

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани

Методическая разработка
«Композиция гуашью с использованием дополнительных материалов»

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Гиздатуллина Карина Маратовна

Казань, 2024

Аннотация.

В данной методической разработке рассматривается создание открытки с помощью тонированной бумаги, гуаши и дополнительных материалов. Так же рассмотрим тепло – холодность оттенков и влияние цвета на настроение композиции.

Содержание

Введение

1.1 Материалы

1.2 Порядок работы

1.3 Рекомендации

Заключение

Список литературы

Введение

Цвета окружают нас повсюду, они играют важную роль в нашей жизни, влияют на наше настроение и восприятие окружающего мира. Одни цвета вызывают ощущение тепла и уюта, другие — прохлады и свежести.

Мы рассмотрим, как определить теплоту и холодность оттенков и почему это важно для искусства.

Теплота и холодность оттенков определяются длиной волны света, который составляет каждый цвет. Чем короче длина волны, тем холоднее цвет, и наоборот, чем длиннее длина волны, тем теплее цвет. Например, красный цвет имеет самую короткую длину волны и считается тёплым, а фиолетовый — самый длинный и холодный. Тёплые цвета обычно ассоциируются с природой и огнём, они создают ощущение комфорта и уюта. К тёплым цветам относятся красный, оранжевый, жёлтый и коричневый. Они часто используются в интерьерах, одежде и рекламе, чтобы привлечь внимание и создать положительное впечатление.

Холодные цвета, напротив, ассоциируются со льдом, снегом и морем. Они успокаивают и расслабляют, помогают сосредоточиться и уменьшить стресс. К холодным цветам относятся синий, голубой, бирюзовый и белый. Они часто используются в офисах, больницах и других местах, где требуется спокойная атмосфера. Важно уметь различать теплоту и холодность оттенков, чтобы правильно использовать их в различных ситуациях.

Открытка гуашью на тонированной бумаге — это яркий и оригинальный способ выразить свои чувства и эмоции. Тонированная бумага придаёт работе особую глубину и насыщенность цвета, создавая неповторимую атмосферу.

Гуашь — это отличный материал для создания открыток, так как она легко наносится, быстро сохнет и позволяет экспериментировать с различными техниками и приёмами. С помощью гуаши можно создавать как простые и лаконичные, так и сложные и детализированные работы.

При создании открытки гуашью на тонированной бумаге важно учитывать особенности выбранной бумаги. Она должна быть плотной и хорошо впитывать краску, чтобы достичь нужного эффекта. Также необходимо правильно подобрать цвета, чтобы они гармонично сочетались друг с другом и передавали настроение работы.

Открытки гуашью на тонированной бумаге могут быть самыми разнообразными. Это могут быть поздравления с праздниками, подарки близким, признание в любви или просто выражение благодарности. Главное — вложить в работу свою душу и любовь к искусству.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, формирование художественного вкуса и эстетического восприятия. Использование

дополнительных материалов, таких как ткань, кружево, бусины, стразы и другие, позволяет расширить возможности техники гуаши и создавать оригинальные и выразительные произведения искусства.

Цель методической разработки: ознакомление с закономерностями и особенностями техники гуашь, а также развитие навыков стилизации форм и пространства через различные мазки, пластическое решение композиции и выбор технических приёмов.

Задачи методической разработки:

- Изучение особенностей.
- Изучить важность цветов и оттенков в работе.

1.1 Материалы.

Прежде чем приступить к работе, необходимо познакомиться с материалом, с которым нам предстоит дальнейшая работа.

Тонированная бумага используется в творчестве для придания работам выразительности и оригинальности. Она может быть разных оттенков, например, серого или охристого, и позволяет акцентировать внимание на графических элементах, линиях, тоне и фактуре штрихов.

Тонированная бумага также подходит для рисования углём, сепией, сангиной и другими материалами, делая рисунки живописными и живыми. Использование такой бумаги разных тонов и фактур помогает художникам экспериментировать и находить новые творческие решения.

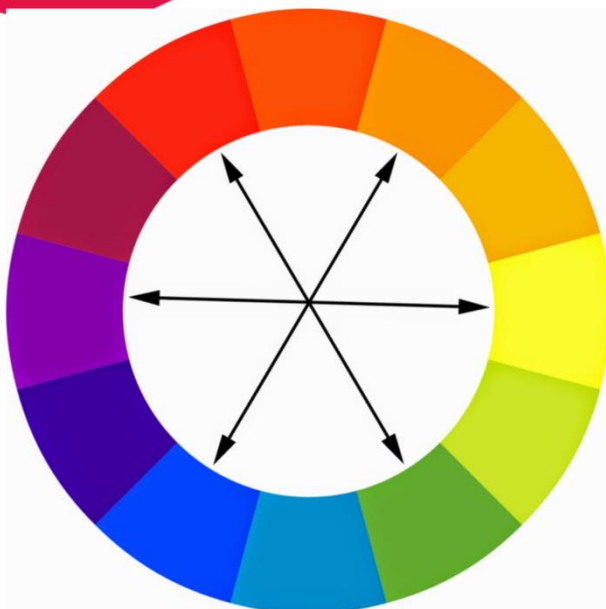
Гуашь — это вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель. Состоит из растёртых пигментов (минералы, окислы металлов и глины) и связующего (клея). В гуашевых красках присутствуют белила, которые придают рисунку приглушённость цветов и некоторую бархатистость после высыхания.

Чтобы задекорировать рисунок (открытку), вы можете использовать следующие способы:

- Добавить рамку или паспарту.
- Использовать наклейки или трафареты.
- Покрыть рисунок блёстками или глиттером.
- Выполнить коллаж из других рисунков или фотографий.
- Написать текст или сделать надпись поверх рисунка.
- Украсить рисунок бусинами, стразами или камнями.
- Создать объёмный рисунок с помощью акрила или других материалов.

С помощью презентации можно изучить особенности цветов и оттенков:

Цветовой круг



Теплохолодность — это динамика теплых и холодных оттенков на картине, благодаря которой она становится живой.

Теплые оттенки цветов — это группа цветов, которые ассоциируются с теплотой, энергией, уютom и комфортом. К ним относятся, например, красный, оранжевый, желтый, золотой, розовый, коричневый и другие.

Холодные оттенки цветов — это цвета, которые относятся к группе холодных и включают в себя голубые, синие, зеленые, фиолетовые и серые тона. Такие цвета ассоциируются с прохладой, свежестью и спокойствием, они могут использоваться для создания эффекта прохлады в интерьере или для создания настроения. В отличие от теплых цветов, они создают ощущение холода.



В зависимости от оттенка один и тот же цвет может быть холодным или теплым

	Теплые	Холодные
Желтые		
Красные		
Коричневые		
Фиолетовые		
Зеленые		
Синие		
Розовые		

Из-за активных мазков и холодного колорита картина имеет мрачное настроение, передает тревогу и душевные терзания художника



Ван Гог, Именитое поле

Картина в теплых оттенках передает радость. Ван Гог в письмах к своему брату писал, как много у него вдохновения, и как хорошо он чувствует себя, в момент написания этой картины



Ван Гог, Подсолнухи

1.2 Порядок работы

Для росписи понадобятся:

1. Гуашь
2. Тонированная бумага
3. Кисти художественные (нейлон).
4. Банка для воды.
5. Карандаши простые.
6. Дополнительный материалы для декорирования (блестки, стразы и т.д.)

Первый этап работы – наметить карандашом на тонированной бумаге размера А5 необходимый рисунок. Наша композиция должна передать весеннее, теплое настроение, поэтому тонированная бумага будет зеленой, а рисунок – подсолнухи. Композиция должна быть в теплых оттенках.

После того, как наметили рисунок, можно начать работу в цвете.

После окончания работы в цвете, можно по желанию добавить различные дополнительные материалы, которые добавят открытке праздничный вид.



1.3 Рекомендации

Рекомендации по работе на тонированной бумаге гуашью:

- Используйте шероховатую бумагу или картон для получения ровного по цвету поля.
- Начинайте покрывать бумагу горизонтальными движениями, затем переходите к вертикальным мазкам, сохраняя чёткость очертаний рисунка.
- Предварительно смачивайте кисть в воде и берите краску, но не из банки, чтобы избежать неравномерной густоты краски.
- Применяйте мягкие, но упругие кисти, плоские и круглые, а также эластичные круглые щетинные кисти.
- Следите за изменением светлоты краски при высыхании, чтобы правильно соблюдать цветовые и тоновые соотношения.

Заключение

В заключении можно отметить, что гуашь — отличный материал для живописи, который позволяет создавать разнообразные и интересные работы. Изучение теплостудности цвета помогает художникам лучше понимать принципы гармонии и композиции, а также развивать своё художественное видение.

Методическая разработка предлагает учащимся ознакомиться с основами работы с гуашью, и методами его применения. Она акцентирует внимание на изучении теплостудности цвета и её влиянии на композицию произведения.

В процессе освоения этой темы студенты научатся создавать гармоничные и выразительные композиции, используя возможности гуаши и законы колористики. Это поможет им развить свои творческие способности и улучшить навыки работы с цветом, что в дальнейшем позволит успешно применять полученные знания в различных областях изобразительного искусства.

Список литературы:

- <https://vce-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami>
- <https://textiletrend.ru/pro-tkani/ispolzovanie/rospis-akrilovymi-kraskami.html>